

DAL 25 AL 27 OTTOBRE A PALAZZO REALE

# CasaCorriere Festival Dibattiti, musica e teatro

di **Natascia Festa**

«Democrazia e Potere»: un'endiadi da declinare in un festival di tre giorni, in uno dei luoghi simbolo della città. Torna il Festival di CasaCorriere dal 25 al 27 ottobre a Palazzo Reale con un programma che rispecchia i settori del giornale e della società. Tutti gli incontri come sempre sono a ingresso gratuito: basta soltanto prenotare. La quarta edizione si apre venerdì 25, alle 12, nel Teatro di Corte di Palazzo Reale con Gaetano Manfredi, sindaco di Napoli, Luciano Fontana, direttore del *Corriere della Sera*, Nicola Gratteri, procuratore capo di Napoli, Alberto Angela, divulgatore da record e Gabriel Zuchtriegel, direttore del Parco Archeologico di Pompei e Enzo d'Errico, responsabile del *Corriere del Mezzogiorno*. A sinistra l'immagine simbolo della manifestazione realizzata dall'artista Armando Milani.

a pagina 7



COME PARTECIPARE



Gli eventi previsti nel programma della quarta edizione di CasaCorriere Festival sono tutti ad ingresso gratuito ma con obbligo di prenotazione fino ad esaurimento posti. Inquadrando il QR Code riprodotto qui sopra è possibile prenotare il proprio ingresso.

# asaCorriere Festival

## La quarta edizione, a Palazzo Reale, dal 25 al 27 ottobre

di **Natascia Festa**

«Democrazia e Potere»: un'endiadi da declinare in tre giorni, in un luogo simbolo di Napoli. Torna il Festival di CasaCorriere, dal 25 al 27 ottobre, a Palazzo Reale, con un programma che rispecchia i settori del giornale e della società. Tutti gli incontri, come sempre, sono a ingresso gratuito: basta soltanto prenotare (box a destra). La quarta edizione parte venerdì 25, alle 12, nel Teatro di Corte con Gaetano Manfredi, sindaco di Napoli, Lu-

ciano Fontana, direttore del *Cor-*

*riere della Sera*, Nicola Gratteri, procuratore capo di Napoli, Alberto Angela, divulgatore da record e Gabriel Zuchtriegel, direttore del Parco Archeologico di Pompei ed Enzo d'Errico, responsabile del *Corriere del Mezzogiorno*. Il tema dell'inaugurazione nello scrigno delle muse disegnato da Ferdinando Fuga — ogni tanto conviene alzare gli occhi e guardare le sculture settecentesche di Angelo Viva — si discuterà de *Il potere della bellezza, la democrazia della cultura*.

Anche quest'anno i talk

avranno come sigla finale l'intervento di artisti di consolidata carriera o emergenti di gran talento, come in questo caso: per la prima volta sul palco borbonico salirà Ste, al secolo Stephanie Ojemba, nata a Lagos in Nigeria, e arrivata in Campania ventotto anni fa.

Dalla musica ai grandi temi. Alle 15, nel Salone d'Ercole, Wal-



ter Veltroni terrà una *Lezione sulla democrazia e il potere* in dialogo con d'Errico e il vicedirettore *Corriere della Sera* Venanzio Postiglione. Mezz'ora intensa alla quale farà seguito un *Alfabeto economico*, *Lectio* di Elsa Fornero che converserà con Nicola Saldutti, responsabile Economia *Corriere della Sera*. Alle 16.30 nello stesso luogo — che deve il nome a una copia dell'Ercole Farnese che lo adornava nell'Ottocento — si parlerà di *Società digitali, tra diritti e doveri* con interventi di Mario Monti, senatore a vita, autore di *Demagonia, dove porta la politica delle illusioni* (Solferino), Claudio De Vincenti, presidente Aeroporti di Roma e Azzurra Aeroporti\_Mundis, Lucia Abbinante, già direttrice dell'Agenzia Nazionale per i Giovani, Fabio De Felice, fondatore Protom Spa, Leonardo Massa, manager Msc, Massimo Di Gennaro, di-

rettore innovazione e Sanità digitale Soresa Spa, moderati dall'editorialista *Corriere della Sera* Massimo Sideri.

In contemporanea, nel Teatro di corte, focus su *Lavoro e (è) democrazia* con Maurizio Landini, segretario generale della Cgil intervistato da d'Errico. Altro grande protagonista alle

17.15: l'ex premier Giuseppe Conte, leader del movimento 5 Stelle, converserà con Postiglione sugli *Equilibri di democrazia*. Alle 18 si ritorna nel Salone per parlare di *Cultura e conflitti* a partire dalla frase di Calamandrei: «Trasformare i sudditi in cittadini è miracolo che solo la scuola può compiere». Fatimah

Hossaini, artista e scrittrice iraniana che firma *Beauty amid war resilience* (Allemandi) insieme con l'autrice albanese Anilda Ibrahim, Caterina Arcidiacono, psicanalista, editorialista *Corriere del Mezzogiorno* in dialogo con Nataschia Festa e Chiara Marasca. Alle 18.30, ancora nel Teatro, si parlerà di *Il valore 'economico' della diversità* con Elisabetta Soglio, responsabile di «Buone Notizie *Corriere della Sera*», Nino Acampora, fondatore di PizzAut, Luca Trapanese, assessore comunale al Welfare. Moderano Vincenzo Esposito e Michele Pennetti.

Non solo letteratura nella conversazione sulla *Democrazia dell'abbastanza* con Erri de Luca, lo stesso d'Errico e la parteci-

pazione straordinaria di Cristina Donadio. Alle 20 si torna tutti nel Teatro per un finale *Dedicato al potere dello spirito*. Sul palco è l'ora de *Il romanzo della bibbia* di e con Aldo Cazzullo, scrittore ed editorialista del *Corriere della Sera*.

Sabato 26, alle 10.30, si ricomincia con *Segni d'autore, formazione, territori*: nel Salone d'Ercole Ugo Cilento, Giuseppe Daddio, chef di Dolce e Salato (coach del Villaggio dei Ragazzi) dialogheranno con Edoardo Vigna, responsabile di Pianeta 2030 e Anna Paola Merone. Sul palco rimane Vigna per parlare di *Beni culturali e forme urbane, porti e fabbriche di energia* con Daniela Stradiotto, presidente di Cobar Spa, Lorenzo Mataceña, vicepresidente Caronte & Tourist. Alle 11.30 si intitola *L'anima delle forme* la conversazione tra Armando Milani, graphic designer, autore della potente immagine simbolo di CasaCorriere 2024 (a sinistra), autore de *L'Architettura ha tante anime* (Allemandi) con Vanni Fondi e Merone.

Alle 12 (in Teatro) riflettori su

*Diritti e Giustizia* con il guardasigilli Carlo Nordio e Gianni Melillo, procuratore nazionale antimafia intervistati da Fiorenza Sarzanini, vicedirettrice del *Corriere della Sera*.

Indagine letteraria (alle 12.30)

sulle *Età fragili: famiglia e potere* con Donatella Di Pietrantonio, premio Strega 2024, Sabrina Efonayi, autrice di *Addio, a domani* (Einaudi), Massimiliano Virgilio che firma *Luci sulla città* (Feltrinelli) e Mirella Armiero.

Si cambia registro con David Parenzo (La7, Radio24) cui spet-

ta (alle 15) districarsi tra *Diritto di parola: confini e libertà*.

Enrico Mentana, direttore del Tg La7 e capitano di importanti maratone televisive, sarà protagonista dell'incontro *Informazione, media e potere: è la stampa, bellezza*, introdotto da Sarzanini (15.45).

E chi sono i *Costruttori di politica*? Lo racconteranno Gianni Letta, Antonio Bassolino, Antonio Polito autore di *Il Costruttore. Le cinque lezioni di De Gasperi ai politici* (Mondadori) moderati da d'Errico e Simona Brandolini. Alle 17.30, torna Saldutti che con Gimmo Cuomo, Clementina Sasso, astrofisica e Mattia Pirulli, segretario nazionale Cisl, Luigi Fammiano, pre-

sidente Riflessi, parlerà di *Sistemi inclusivi per città sostenibili e connesse*. Si vira poi verso le *Società mobili e velocità reali* con Francesca Sofia, direttrice Fondazione Cassa Depositi e Prestiti e Marco Zigon (Getra). Declinerà il tema delle *Autonomia, autonomie* Floriana Cerni-

glia (direttore Cranec).

Necessario, alle 18, il focus su lavoro e sicurezza con Federica Brancaccio, presidente Ance, Chiara Gribaudo (Commissione parlamentare sulle condizioni di lavoro) e Pierpaolo Bombardieri, segretario generale Uil, coordinati dall'editorialista *Corriere* Enrico Cardillo e Angelo Agrippa, con la partecipazione straordinaria di Emma Marrazzo (mamma di Luana d'Orazio). Quindi di scena l'arte con 'E Zezi, l'attore Ciro Capano (20.30) e la Maratona talk dal titolo *Napoli comincia a scampia*.

Alle 19, riflettori sulla politica: *ma cosa c'entra il centro?* Risponderanno, stimolati da Polito, Teresa Armato, assessore comunale al turismo e il sindaco di Benevento Clemente Mastella.

Domenica (alle 11.30) si chiude con una domanda: *La democrazia ha un futuro?* La parola (conclusiva) va a Mario Epifani, direttore di Palazzo Reale, Pegah Moshir Pour, scrittrice, Raffaele Cantone, procuratore della Repubblica a Perugia, Costanzo Iannotti Pecci, presidente Unio-

ne industriali di Napoli, Federico Rampini, editorialista del *Corriere della Sera*, Paolo Marcry, Cristiana Dell'Anna e al sindaco Manfredi, in dialogo con d'Errico e Postiglione.

Note finali di rango con l'Ensemble di Flauti del conservatorio San Pietro a Majella.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il tema «Democrazia e potere» sarà declinato da tanti ospiti. Si parte con Gaetano Manfredi, Luciano Fontana, Nicola Gratteri, Alberto Angela, Gabriel Zuchtriegel e Ste**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## **I AM NOT A NUMBER**

### **Logo e luogo**

Qui sopra, il logo del Festival di Casa Corriere 2024 firmato da Armando Milani, classe 1940, una delle figure più rilevanti della grafica internazionale. In apertura il Teatro di corte di Palazzo Reale durante una scorsa edizione.